

9 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
ANTOFAGASTA - CHILE 2020

ANTOFA  
CINE

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

10 — 17 NOV

VERSIÓN ONLINE







PROGRAMACIÓN 2020

[antofacine.cl](http://antofacine.cl)

## CATEGORÍAS




### EN COMPETENCIA

-  LARGOMETRAJE INTERNACIONAL
-  LARGOMETRAJE NACIONAL
-  CORTOMETRAJE INTERNACIONAL
-  NUEVOS LENGUAJES

 DOCUMENTAL | NO FICCIÓN

 FICCIÓN

### MUESTRAS CINEMATOGRÁFICAS

-  RESISTENCIAS
- ESPACIOS DE APRENDIZAJE
-  D-FORMACIÓN
-  INDUSTRIA

 ANIMACIÓN

 CINEFORO DIRECTOR | DIRECTORA

- PELÍCULAS DISPONIBLES SOLO EN CHILE -

# ¿CÓMO CONECTARSE PARA VER LAS PELÍCULAS DE ANTOFACINE 2020?



**1** **INGRESA A NUESTRA WEB**

[antofacine.cl](http://antofacine.cl)



**2** **CREA UN USUARIO Y CONTRASEÑA**

**Para obtener los tickets gratuitos**



**3** **DESDE QUE PRESIONAS PLAY TIENES 48 HORAS**

**Para ver la película seleccionada**



PARA AGREGAR SUBTÍTULOS, DEBE APRETAR  EN EL MENÚ DEL VISUALIZADOR

**LOS TICKETS SON LIMITADOS**



**¡DISFRUTA LA FUNCIÓN!**

# PROGRAMACIÓN

## DÍAS DISPONIBLES HASTA AGOTAR TICKETS

### PELICULA DE INAUGURACIÓN

City Hall DISPONIBLE A PARTIR DE LAS 21:00 HORAS

	MAR 10	MIÉ 11	JUE 12	VIE 13	SÁB 14	DOM 15	LUN 16	MAR 17
<b>COMPETENCIA LARGOMETRAJE INTERNACIONAL</b>								
Blanco en blanco		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Chico ventana también quisiera tener un submarino		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
My Mexican Bretzel		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Se escuchan aullidos		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Las Mii y Una		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Lúa Vermella		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Panulaco		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Nardjes A.		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
<b>COMPETENCIA LARGOMETRAJE NACIONAL</b>								
Corruptas		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
El otro		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
La Francisca, una juventud chilena		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Frontera		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Las mujeres de mi casa		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Mosca		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
<b>COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL</b>								
Notas, encantaciones: Parte I		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Vitória		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Mamapara		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Naayilo'ob Ja'		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Look Then Bellow		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Correspondencia		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
El lunar en su espalda		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Las mujeres y el mar		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Jilibe		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Los rúgidos que alejan la tormenta		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Point and Line to Plain		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Julieta y la luna		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
<b>COMPETENCIA NUEVOS LENGUAJES</b>								
Playback: Ensayo de una despedida		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Tal día hizo un año		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Liuvia de jaulas		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Vulture		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
En la era		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Signal 8		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Río Turbio		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
<b>RESISTENCIAS</b>								
Mi hermano de verano		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
El oucharón de la resistencia		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Este día vimos el volcán		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Miro MIRANDO EL TERRITORIO		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
18.10 MIRANDO EL TERRITORIO		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Algo está quemando MIRANDO EL TERRITORIO		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
<b>FESTIVAL REGIONAL</b>								
Killa		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Tubachi Monguen Mú		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Amucha		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
La corteza de mi abuela		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
Nakú, el niño volador		👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁

# PROGRAMACIÓN

## DÍAS DISPONIBLES HASTA AGOTAR TICKETS

	MAR 10	MIÉ 11	JUE 12	VIE 13	SÁB 14	DOM 15	LUN 16	MAR 17
FESTIVAL FEMENINO	Be Natural. The Untold Story Of Alice Guy-Blaché							
	Soy Soja							
	CANAdá 5351							
	Resistencia Infantil							
	Mallot							
	El cielo se puso gris							
Hay ropa tendida								
SOCIEDAD Y MEMORIA	Calle Santa Fé							
	Dawson Isla 10							
	Imagen latente							
	Sexto A 1965							
RESISTENCIAS FESTIVAL BESTIAS DANZANTES	Never twenty one							
	All							
	Si viajamos nos transformamos							
	Oh boy!							
	Letter to an unborn child							
	Parkinson							
	Malds							
	Familia sumergida							
	Gulliver							
	Noelia							
DIFUSIÓN SALLEES	Diseño sonoro CUPOS CERRADOS							
	Crítica de cine CUPOS CERRADOS							
	Comunicación y marketing digital CUPOS CERRADOS							
INDUSTRIA CHARLAS PANEL	Ideas para pensar la narración							
	Producir en Latinoamérica, exhibir en el mundo							
	Otras maneras de comunicar con la cámara: Híbridez, Cine y Danza							
	Circulación del cine en la era virtual							
PELÍCULA DE CLAUSURA								
Bacurau	DISPONIBLE A PARTIR DE LAS 12:00 HORAS							

## PELÍCULA DE INAUGURACIÓN



ESTRENO EN CHILE

### City Hall

Frederick Wiseman  
Estados Unidos/ 2020/ 275 min

City Hall muestra los esfuerzos de una ciudad por abordar la justicia racial, la acción climática, la falta de vivienda y el apoyo a las personas mayores, inmigrantes y veteranos.



## Las Mil y Una FC

Clarisa Navas

Argentina, Alemania/ 2020/ 120 min

Cuando Iris conoce a Renata, entre los monoblocks de Las Mil viviendas, siente una atracción inexplicable. Ante la hostilidad, ellas y su grupo de amigos serán la resistencia queer, haciendo que sus encuentros sean luz en la noche barrial.



## Blanco en blanco FC

Theo Court

España, Francia, Chile, Alemania/ 2019/ 100 min

En el preludio del siglo XX, Pedro arriba a Tierra del Fuego para fotografiar el matrimonio de un poderoso latifundista, pero acaba siendo partícipe y cómplice de una sociedad que convive con el genocidio de los nativos Selknam.



## Lúa Vermella FC

Lois Patiño

España/ 2020/ 84 min

En un pueblo de la costa gallega el tiempo parece haberse detenido. Al lugar llegan tres mujeres buscando al Rubio, un marinero del pueblo que ha desaparecido en el mar.



## Panquiaco DOC

Ana Elena Tejera

Panamá/ 2020/ 85 min

Cebaldo, un indígena de Panamá, es ayudante de pescadería en un pueblo al norte de Portugal y padece de nostalgia. En su soledad, los recuerdos lo alejan de su cotidianidad, sumergiéndose en un viaje interno de regreso a su aldea en Guna Yala.



## Se escuchan aullidos FC

Julio Hernández Cordón

México/ 2020/ 75 min

Un extraño autorretrato protagonizado por una niña acompañada por su padre, que le susurra al oído historias sobre el lugar, mientras suplica que la dejen andar en bici sin restricciones.



## Nardjes A. DOC

Karim Ainouz

Argelia, Francia, Alemania, Brasil, Qatar/ 2020/ 80 min

Filmada el 8 de marzo de 2019, en el Día Internacional de la Mujer, dibuja un retrato de Nardjes mientras se une a miles de manifestantes en las calles de Argel, luchando por derrocar a un régimen que las había silenciado durante décadas.



## Chico Ventana también quisiera tener un submarino FC

Alex Piperno

Uruguay, Argentina, Brasil, Países Bajos, Filipinas/ 2020/ 80 min

A bordo de un crucero al sur de América Latina, un marinero descubre un pasillo que conduce a un apartamento en Montevideo. A miles de kilómetros, campesinos filipinos encuentran un cobertizo en una colina, al que atribuyen poderes sobrenaturales.



## My Mexican Brezel DOC

Nuria Giménez

España/ 2019/ 74 min

"La muerte es despertar de este sueño en el que lo esencial puede decirse, en el que lo continuo e infinito tiene un principio, un fin y un sentido", Paravadin Kanvar Kharjappali.

## COMPETENCIA LARGOMETRAJE NACIONAL



### Las mujeres de mi casa **FC** ★

Valentina Reyes  
Chile/ 2020/ 75 min

Una familia de tres generaciones de mujeres, convive y coexiste con sus distintos procesos y etapas en una antigua casa, en un ambiente de cambios que provocan que esta familia se transforme, disuelva y una en torno a un mismo espacio y tiempo.



### Corruptas **DOC** ★

Verónica Quense  
Chile/ 2020/ 61 min

El infeliz papel que ocupa la mujer en la antigua tradición judío cristiana, se expresa generosamente en el relato de un travesti del extremo sur de América. La violencia de lo invisible se oculta tras el brillo de la normalidad.



### La Francisca, una juventud chilena **FC** ★

Rodrigo Litorriaga  
Chile, Bélgica, Francia/ 2020/ 80 min

Francisca sueña con abandonar la ciudad de Tocopilla y con ayudar a su hermanito, Diego, un niño catalogado de artista. Cuando el profesor de Diego ofrece darle clases particulares ella acepta sin percatarse de que acaba de activar un mecanismo irreversible.



### Frontera **DOC** ★

Paola Castillo  
Chile/ 2020/ 60 min

Juan Carlos es un lonko que ha luchado en la defensa de la autonomía mapuche. Criticado por aceptar trabajar para el gobierno, en su hogar comparte sus preocupaciones, mientras sus animales observan la tensión que crece y el tiempo que avanza.



### El otro **DOC** ★

Francisco Bermejo  
Chile/ 2020/ 77 min

En algún lugar del fin del mundo, donde el océano y las rocas juegan sus juegos interminables de escondite, vive un hombre. En este retrato varado inspirado en la obra de H. Melville, Moby Dick, se cuestiona nuestra realidad interna y nuestra propia mirada.



### Mosca **DOC** ★

Christian Aywín, Martín Núñez  
Chile/ 2020/ 76 min

MOSCA presenta una perspectiva radial de la dictadura chilena desde los recuerdos sonoros de dos protagonistas anónimos y fundamentales a la experiencia periodística de Radio Moscú.

## COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL



### Notas, encantaciones: Parte I **DOC**

Alexandra Cuesta  
Ecuador, Estados Unidos/ 2020/ 19 min

Una ciudad extranjera, el espacio que la rodea, la vida cotidiana. Una acumulación de instancias experimentales que describen el habitar un paisaje postindustrial, el final de una historia de amor y la política de lo privado y lo público.



### Vitória **FC**

Ricardo Alves Jr.  
Brasil/ 2020/ 14 min

Vitória decide rebelarse contra los abusos que sufre en la fábrica donde trabaja, ella se va en búsqueda de alguien que escuche las quejas de las trabajadoras.



## Mamapara DOC

Alberto Flores Vilca

Perú, Argentina, Bolivia/ 2020/ 17 min

En el altiplano peruano vive Honorata Vilca, una mujer de ascendencia quechua, dedicada a la venta de golosinas. Relata pasajes de su vida, hasta que una tarde ocurre algo fatal que pareciera hacer llorar al mismo cielo.



ESTRENO EN CHILE

## Naayil'ob ja' (Sueños de agua) FC

Domingo Pablo Ortiz

México/ 2020/ 10 min

Una anciana maya sueña que es un cocodrilo. Por las noches es acechada por un búho que no la deja dormir. Con la ayuda de un Hmen (chamán maya), buscan descifrar cuál es su lamento.



ESTRENO EN CHILE

## Look Then Below DOC

Ben Rivers

Reino Unido/ 2020/ 22 min

La película evoca seres futuristas de un espeluznante paisaje lleno de humo y de las profundidades de la tierra. Tercera parte de una trilogía de películas especulativas con texto escrito por Mark von Schlegell.



## Correspondencia DOC

Carla Simón, Dominga Sotomayor

Chile, España/ 2020/ 19 min

En forma de una conversación epistolar filmada, dos jóvenes cineastas hablan sobre cine, el presente y pasado familiar, herencia y maternidad. Las reflexiones personales y profundas de repente se hacen eco de la emergencia política de un país.



## Jiibie DOC

Laura Huertas Millán

Colombia, Francia/ 2019/ 24 min

El ritual de elaboración del polvo de coca verde (llamado mambe o "jiibie") devela un mito ancestral de parentesco. En la comunidad Muiná-Murui, la planta de coca es un interlocutor sagrado, el corazón palpitante de un cuerpo colectivo.



ESTRENO LATINOAMERICANO

## Las mujeres y el mar DOC

Camila Guarda

Estados Unidos, Chile/ 2019/ 14 min

Dos mujeres navegan entre la vida y la muerte en una pequeña aldea pesquera en el sur de Chile.



ESTRENO EN CHILE

## El lunar en su espalda DOC

Pia Ilonka Schenk Jensen, Bernhard Hetzenauer

Austria, México, Alemania, Dinamarca, Noruega/ 2019/ 11 min

Ciudad de México. El 31 de agosto fue el cumpleaños de Victoria Pamela Salas. Su madre estaba esperando que ella regresara a casa para celebrar. Nunca se hubiera imaginado que este mismo día su vida iba a cambiar para siempre.



## Los rugidos que alejan la tormenta FC DOC

Santiago Reale

Argentina/ 2018/ 15 min

Michel vive detrás de la laguna pescando con su caña. Deambula por los campos aledaños al pueblo. Sobrevive solo con lo imprescindible. Cuando cae la tarde los rugidos alejan la tormenta y lo mantienen a salvo.

## COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL



ESTRENO EN CHILE

### Point and Line to Plane **FC**

Sofia Bohdanowicz

Canadá/ 2020/ 17 min

Devastada tras la muerte de un amigo, una joven intenta extraer significado de esta intensa pérdida mientras descubre signos en su vida diaria y a través de encuentros con el arte de Hilma af Klint y Wassily Kandinsky.



### Julieta y la luna **DOC**

Milena Castro Etcheberry

Chile/ 2020/ 7 min

La voz de una mujer intentará reconstruir los recuerdos de un abuso sexual en su niñez, viajando entre historias e imágenes proyectadas sobre las texturas de la casa en donde ocurrieron los hechos.

## COMPETENCIA NUEVOS LENGUAJES



### Playback: Ensayo de una despedida

Agustina Comedi

Argentina/ 2019/ 14 min

En una ciudad católica y de provincia, el Grupo Kalas hizo de los playbacks y de los vestidos improvisados su arma y su trinchera. Hoy las imágenes de un archivo único e inédito son una carta de despedida, un manifiesto a la amistad.



ESTRENO EN CHILE

### Tal día hizo un año

Salka Tiziana

Alemania, España, Suiza/ 2020/ 71 min

Es verano en la cordillera andaluza de Sierra Morena. Larissa y sus dos hijos viajan hacia la finca de su suegra para encontrarse con el padre de los niños. Ante la ausencia de éste, los demás familiares aprenden lentamente a convivir en aquel lugar.



ESTRENO EN CHILE

### Lluvia de jaulas

César González

Argentina/ 2020/ 82 min

Barrios populares que son cárceles a cielo abierto. Donde la belleza coquetea con la violencia. El reino de los niños insubordinados, veteranos del plomo. Un jardín de flores amputadas, que con muletas a cuestas, igual crecen y bailan.



ESTRENO EN CHILE

### Signal 8

Simon Liu

Hong Kong/ 2019/ 14 min

Dijeron que una tormenta se acerca, pero aún esperamos. Estructuras decorativas imitan la naturaleza y fallan. La luz quiere decirnos algo pero no logra hacerlo, poniendo otra vez a prueba nuestra paciencia.



ESTRENO EN CHILE

### En la era

Manuela de Laborde

México, Portugal/ 2020/ 19 min

En La Era es un trabajo abstracto que documenta el Taller Experimental de Concreto en Las Pozas, Xilitla.



ESTRENO EN CHILE

### Vulture

Philip Hoffman

Canadá/ 2019/ 57 min

Los buitres se ciernen sobre el granero, desde lo alto, con la vista aguda y un fino sentido del olfato. Acechan y comparten su sustento en descomposición.



## COMPETENCIA NUEVOS LENGUAJES



ESTRENO EN CHILE

### Río Turbio

Tatiana Mazú González  
Argentina/ 2020/ 82 min

Según el mito aún vigente en los pueblos carboneros de la Patagonia, si una mujer entra a mina, la tierra se pone celosa. Hay entonces derrumbe y muerte. ¿Cómo filmar donde nuestra presencia está prohibida? ¿Cómo grabar las resonancias de lo que no suena?

## RESISTENCIA VENTANA REGIONAL



### Mi hermana de verano **FC**

Rafaela Villaseñor  
Chile/ 2019/ 18 min

Dos medias hermanas, ambas llamadas Fernanda (8 y 10 años), se conocen por primera vez en el verano del 2000. Entre risas, días de piscina y juegos, deciden buscar el regalo que su padre Fernando les oculta.



### El Cucharón de la resistencia **DOC**

José Miguel Garrido  
Chile/ 2020/ 11 min

Después del estallido social de Chile de octubre de 2019, hoy la lucha se vuelca en levantar una Olla Común para combatir el hambre de las poblaciones más pobres de la ciudad producto del Covid-19 y seguir conformando asambleas territoriales.



### Este día vimos el volcán **DOC**

Dagmara Wyskiel  
Chile/ 2019/ 12 min

En el desierto, sin adultos, dos niños intentan encontrar respuestas a sus inquietudes. Deambulan por espacios abiertos, sin prisa. Nos hacen cuestionar la adultez.



### Miro **DOC**

MIRANDO EL TERRITORIO

Evaristo Jarawí, Pablo Mérida, Adrián Rivas  
Chile/ 2019/ 8 min

Retrato documental en primera línea desde la mirada sobre la lucha regional en Antofagasta tras el estallido social en Chile.



### 18.10 **FC** **DOC**

MIRANDO EL TERRITORIO

Daniela López, Estefanía Pizarro, Bastián González  
Chile/ 2019/ 4 min

Las injusticias sociales harán estallar una crisis en pleno neoliberalismo. Quienes lideran esta lucha constante son jóvenes anónimos pertenecientes a una generación que hizo abrir los ojos a un país entero mientras otros tratan de acallarlos.



### Algo está quemando **DOC**

MIRANDO EL TERRITORIO

Nicolás Tabilo, Victoria Maréchal, Macarena Astete  
Chile, Argentina/ 2020/ 22 min

Durante el estallido social chileno, tres cineastas conocen a Ettiene, un niño que le teme más al fuego y a las protestas que a la policía. Los días siguientes su compañía les da otra mirada sobre lo que pasa en las calles, mostrando las profundas grietas que separan al país.

## RESISTENCIA FESTIVAL FICWALLMAPU



**Killa** FC

Alberto Muenala

Ecuador/ 2020/ 60 min

Una fotografía y una noticia en un momento inadecuado son los detonantes de una historia de amor, racismo y persecución entre una periodista y un fotógrafo kichwa.



**Tübachi Monguen Mu** DOC

Antonio Caro

Wallmapu (Chile)/ 2019/ 30 min

Juana y su esposo reciben a su cuarta hija en un hospital en la ciudad. Antes de volver a su comunidad Pewenche, los médicos deciden que la niña debe quedarse en una incubadora. Dos puntos de vista sobre la salud se entrelazan.



**La corteza de mi abuela** AN

Isidora Torrealba

Wallmapu (Chile)/ 2017/ 13 min

Ayelén lee insistentemente su libro de árboles de Chile, mientras su abuela critica los conocimientos que éste le entrega. Por ello, decide introducir a Ayelén en la oralidad mapuche.



**Amucha** FC

Jesús Sánchez

Wallmapu, Ngulumapu (Chile)/ 2019/ 30 min

Corre el año 1300 en la zona lafkenche del territorio mapuche, donde se desarrolla la amistosa relación de complicidad entre Ligkoyam y su nieta Alen, hasta que cierto día un presagio anuncia un nuevo camino para el abuelo.



**Nakú, el niño volador: Motivos para sonreír** AN

Jorge Serrallonga

México/ 2019/ 9 min

Nakú, junto a su abuelo, tienen un encuentro con la señora del monte, la Kiwicha. Habla del orgullo de pertenencia y de reconocer al pueblo original para así visibilizar y valorar las raíces y principios de pueblos vivos que nos representan, aunque la historia no hable de ellos.

## RESISTENCIA FESTIVAL FEMCINE



**Soy sola** FC

Natalia Luque

Chile/ 2019/ 15 min

Una depiladora, que lucha contra sus síntomas de menopausia, escucha los consejos de una joven clienta para abrirse a un interés romántico.



**CANAdá 5351** DOC

Catalina Brüggmann

Chile/ 2018/ 25 min

El recinto penitenciario de la calle Canadá 5351 de San Joaquín, Chile, es el principal festigo de los horrores y torturas cometidas en su interior desde el año 1973 hasta la actualidad.

## RESISTENCIA FESTIVAL FEMCINE



### Resistencia infantil **DOC**

Javiera Leal

Chile/ 2020/ 14 min

Un grupo de niñas se reúne en una cancha al lado de una deteriorada sede vecinal que antes les pertenecía. Realizan talleres de rap, juegan y se pelean de vez en cuando; sin embargo, entre ellas se cuidan constantemente de los peligros de su entorno.



### Maillot **FC**

Daniela Munita

Chile/ 2019/ 12 min

Emilia y Lucía son compañeras en un equipo de gimnasia rítmica. Entre ellas nace una atracción, pero al mismo tiempo una oportunidad de ser seleccionadas para una gira internacional, a la cual solo una de ellas podrá asistir.



### El cielo se puso gris **DOC**

Cons Gallardo V.

Chile/ 2019/ 7 min

Paul es una joven con una sola pregunta, ¿Quién es mi madre? Se embarca en un viaje donde busca un sentido a su vida luego que su madre la abandonara a los 5 años.



### Hay ropa tendida **FC**

Consuelo Soto, Carolina López

Chile/ 2019/ 20 min

En un Chile distópico, a unos amigos se les ocurre un juego: hacer una cacería de calzones en el edificio al que acaban de llegar las mujeres solteras. Pascual hace trampa para evitar herir a alguna mujer pero es descubierto por sus amigos, recibiendo una terrible amenaza.



### Be Natural. The Untold Story Of Alice Guy-Blaché **DOC**

Pamela B. Green

Estados Unidos/ 2018/ 103 min

Documental que investiga el alcance completo de la vida y obra de la primera directora, guionista, productora y propietaria del estudio Solax, Alice Guy-Blaché.

## RESISTENCIA SOCIEDAD Y MEMORIA: MUESTRA ARCHIVO CINETECA NACIONAL DE CHILE



### Calle Santa Fe **DOC**

Carmen Castillo

Chile, Francia, Bélgica/ 2007/ 167 min

5 de octubre de 1974, en la calle Santa Fe, en los suburbios de Santiago de Chile, Carmen Castillo es herida y su compañero, Miguel Enríquez, jefe del MIR, muere en combate. Calle Santa Fe es el viaje que emprende esta mujer por su historia.



### Dawson Isla 10 **FC**

Miguel Littin

Chile, Brasil, Venezuela/ 2009/ 117 min

Basada en el libro de Sergio Bitar, el filme muestra la estada de los ministros y colaboradores del derrocado presidente Salvador Allende en el campo de concentración ubicado en la Isla Dawson, al sur del país.



**Imagen latente** FC

Pablo Perelman  
Chile/ 1987/ 93 min

Chile, 1983. Pedro es un fotógrafo profesional, cuyo hermano forma parte de la lista de detenidos desaparecidos. El peso de tal recuerdo lo lleva a buscar la verdad de su muerte.



**Sexto A 1965** FC

Claudio di Girolamo  
Chile/ 1965/ 90 min

El periplo de un profesor de música jubilado que presencia la detención de un ex alumno por los organismos de seguridad de la dictadura. Esta experiencia lo induce a comenzar una intensa búsqueda de los familiares del detenido.

RESISTENCIA FESTIVAL BESTIAS DANZANTES: FLUORESCENCIAS. HUMANIDADES  
RESPLANDECIENDO EN LA OSCURIDAD



**Never twenty one**

Henri Coutant, Kevin Gay  
Francia/ 2019/ 7 min

Cortometraje documental experimental donde Smail Kanoute danza para expresar su rabia. Rinde homenaje a las jóvenes víctimas de las armas de fuego en los EE.UU. que nunca tendrán la oportunidad de vivir sus 21 años.



**Ali**

Rain Kencana  
Alemania/ 2019/ 13 min

Dos hermanos y un padre que es dejado atrás en su hogar adoptivo en Alemania. Un viaje conmovedor a través de sus propios mundos por la memoria de su infancia en Anatolia, danzando entre este mundo y el más allá.



**Si viajamos nos transformamos**

Felipe Lira  
Chile/ 2019/ 5 min

Paradas invisibles, parejas amorosas, adultos que buscan la independencia. Caminos suspendidos por la espera, cruces donde la danza muestra su astucia y se detiene donde la humanidad está en duda.



**Oh boy!**

Hadi Moussally  
Francia/ 2019/ 10 min

Un protagonista inmerso en una intensa y poética experiencia acerca de la soledad. Un drama humano, tan moderno como intemporal. Revela un romance íntimo y una realidad sobre la soledad, la que todos conocemos.



**Maids**

Sofía Castro  
Argentina/ 2018/ 5 min

Inspirado por Las Criadas, de Monterroso, entre ficción y danza presenta a una mujer del aseo, que encarna las voces de dos amantes de los dramas radiales que planean asesinarla con sus propias manos.



**Parkinson**

Jukka Rajala Granstubb  
Finlandia/ 2013/ 1 min

Cortometraje personal, íntimo, acerca de la enfermedad del padre del director y sus sentimientos en relación a esto, una enfermedad que se dice es hereditaria.

## RESISTENCIA FESTIVAL BESTIAS DANZANTES: FLUORESCENCIAS. HUMANIDADES RESPLANDECIENDO EN LA OSCURIDAD



### Letter to an unborn child

Nadia Tan  
Canadá/ 2016/ 1 min

Una carta a un niño no nacido, recordándole la magia y el poder que tiene dentro de sí misma.

## RESISTENCIA FOCO MARÍA ALCHÉ



### Familia Sumergida FC

María Alché  
Argentina, Brasil, Alemania, Noruega/ 2018/ 91 min

Buenos Aires. La hermana de Marcela acaba de morir, y ella hace su duelo, mientras debe enfrentarse a desarmar esa casa. Un joven amigo de su hija aparece en su vida dispuesto a ayudarla, y su presencia da lugar a viajes y aventuras juntos.



### Gulliver FC

María Alché  
Argentina/ 2015/ 25 min

Dos hermanos son testigos de las historias contadas por su madre. Una noche, el día comienza a mezclarse con sueños, espacios imposibles y la sospecha de un mundo nunca visto donde los lazos comienzan a desvelarse y confundirse.



### Noelia FC

María Alché  
Argentina/ 2012/ 15 min


Es verano en la ciudad. Noelia es adolescente y tiene mucho tiempo libre. Va hacia todos lados con su cámara, construye ficciones, de las que ella misma es protagonista, generando situaciones confusas que el resto de las personas intentan desmentir.

## INDUSTRIA



### CHARLA

#### Ideas para pensar la narración


María Alché  18:00 horas

Reconocida protagonista de La niña santa, María Alché ha comenzado a desarrollar una interesante mirada como realizadora, la cual ANTOFACINE reconoce este año con un foco sobre su obra como cineasta, exhibiendo su ópera prima Familia sumergida y los cortometrajes Gulliver y Noelia. En esta conversación, Alché dialogará sobre los procesos creativos, la narración y el deseo, compartiendo herramientas para habilitar los mundos propios.



### CHARLA

#### Producir en Latinoamérica, exhibir en el mundo

Santiago Gallelli  18:00 horas

El argentino Santiago Gallelli expondrá algunas de las claves para el desarrollo y financiación de películas en Latinoamérica, y la circulación internacional del cine de autor, a partir de la experiencia con su productora REI Cine, que ha realizado filmes como "Zama", "Temporada de caza" o "Dólares de arena". Gallelli es integrante de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y vicepresidente de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica.

## INDUSTRIA



### CHARLA

#### Otras maneras de comunicar con la cámara: Híbridez, Cine y Danza

Mayo Rodríguez - Elsa Domínguez 🕒 18:00 horas



El Cine de danza y sus posibilidades de ampliar las narrativas para el cine, a través del lenguaje corporal que cruza, hibridiza y diversifica los márgenes y visiones cinematográficas. Charla realizada por Equipo Bestias Danzantes, Festival de Cine de Danza.

### PANEL

#### La circulación del cine en la era virtual 🕒 19:30 horas



Teresita Ugarte - Red de Salas de Cine de Chile

Carlos Nuñez - Storyboard Media

Yeniffer Fasciani Gálvez - DCI Distribución

Gonzalo Navarrete Anderson - Arica Nativa

Macarena Bello Martínez - Cineteca Nacional de Chile

La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 ha acelerado el proceso de consumo de contenidos audiovisuales que ya venía modificándose ante la masificación de las plataformas digitales. Los distribuidores y exhibidores de Chile, como así también los festivales de cine, debieron adaptarse a esta contingencia y reinventarse en formato online. Referentes en estas áreas participan de un panel para comentar sus experiencias y analizar la circulación de cine en Chile en la era virtual.

## PELÍCULA DE CLAUSURA



ESTRENO EN CHILE

### Bacurau FC

Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles  
Brasil, Francia/ 2019/ 132 min

En un futuro cercano, los habitantes de un pequeño pueblo brasileño lamentan la pérdida de su nonagenaria matriarca. Al mismo tiempo, descubren asombrados que su comunidad dejó de figurar en los mapas. Poco después, empiezan a llegar personas extrañas y sospechosos drones sobrevuelan la zona.

9 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
ANTOFAGASTA - CHILE 2020

ANTOFA  
CINE  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

10 — 17 NOV  
VERSIÓN ONLINE

+ INFO  
**antofacine.cl**



**ESCONDIDA | BHP**



AGENCIA CHILENA  
 DE PROMOCIÓN  
 Y BORSA DE  
 CULTURALES



**GOBIERNO  
 REGIONAL  
 REGIÓN DE ANTOFAGASTA**

**CORE**  
 Consejo Regional  
 de Antofagasta

COLABORAN



ANFER ECONOMÍA + CALABAZA



**Ruinas de  
 Huanchaca**



**SANTO  
 TOMÁS**



**FEM  
 CINE**



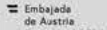
**RED  
 WALLMAPU**



**ANUARIO  
 ANTOFAGASTA**



**SIDARTE**  
 ANTOFAGASTA



MEDIA PARTNER



**Antofacine**  
 .com

Iniciativa financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta, con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2% Cultura, Año 2020, aprobados por el Consejo Regional CORE de Antofagasta.