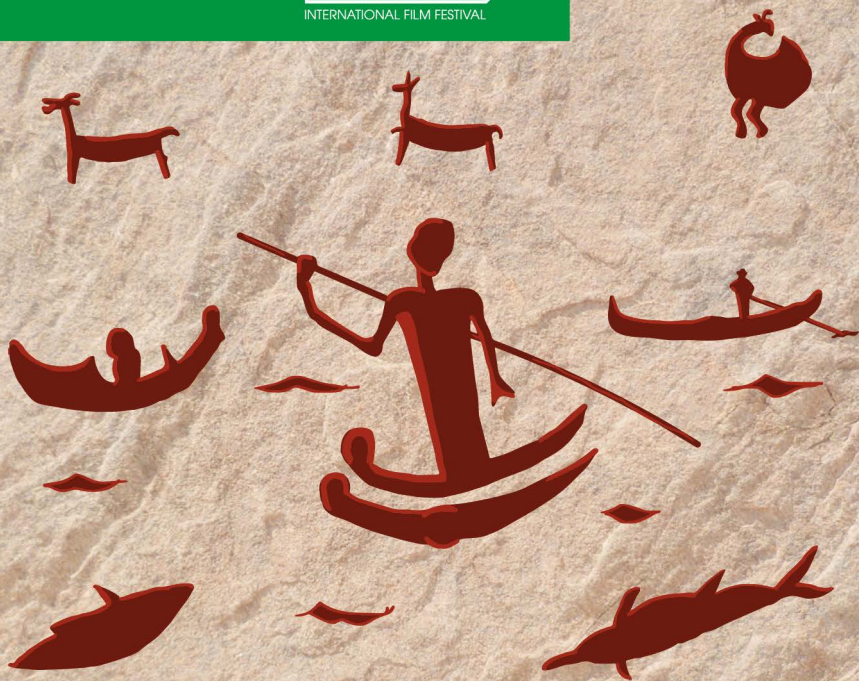


8 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
ANTOFAGASTA - CHILE 2019

ANTOFA  
CINE

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



ITALIA PAÍS INVITADO 27 NOV — 01 DIC

**PROGRAMACIÓN 2019**

[www.antofacine.cl](http://www.antofacine.cl)

## CATEGORÍAS

EN COMPETENCIA

LARGOMETRAJE INTERNACIONAL

LARGOMETRAJE NACIONAL

CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

NUEVOS LENGUAJES

MUESTRAS CINEMATOGRAFICAS

RESISTENCIAS

EXTENSIONES

ESPACIO DE APRENDIZAJE

D-FORMACIÓN

PRESENCIA DE DIRECTOR O EQUIPO

## ACTIVIDADES PARALELAS

**Inauguración Antofacine 2019** \*CON INVITACIÓN

**SANTIAGO, ITALIA** | Película exhibición ★

Italia, Francia, Chile/ 2018/ 80 min/ No Ficción - NANNI MORETTI

Entremezclando imágenes de archivo con entrevistas registradas en Chile e Italia, su punto de partida es el Santiago de septiembre de 1973, luego del golpe de Estado, cuando la embajada italiana en Chile sirvió de refugio a centenares de personas que buscaban asilo.

**Clausura Antofacine 2019** \*CON INVITACIÓN

**NUNCA SUBÍ EL PROVINCIA** | Película exhibición ★

Chile/ 2019/ 89 min/ No Ficción - IGNACIO AGÜERO PIWONKA

La película es la relación de un cineasta con la esquina de su cuadra, donde un nuevo edificio ha cambiado la vida del barrio y además ha interrumpido la visión que él tenía del cerro provincia y de la cordillera de los andes.

**MIRANDO EL TERRITORIO**

Taller - Laboratorio de Creación | MENTORA: CLARISA NAVAS

## LOCACIONES | ESPACIOS

**Fundación Ruinas de Huanchaca**

📍 Avenida Angamos 1606

**Biblioteca Regional Antofagasta**

📍 Jorge Washington 2623

**Casa Rade - CoWork Calama**

📍 Emilio Sotomayor 2169

**Cine Hoyts Antofagasta Plaza**

📍 Mall Plaza Antofagasta  
Avenida Balmaceda 2355

**Universidad Católica del Norte**

📍 Escuela de Periodismo  
Avenida Angamos 0610

## JUEVES 28 NOV

**10:30 horas** | Universidad Católica del Norte, Sala X101

**CONVERSATORIO: REGISTROS CIUDADANOS**

Reflexiones sobre la imagen en tiempos de crisis.

Panelistas: Gabriela Sandoval, Vicepresidenta APCT; Mixie Araya, Comisión Filmica de Antofagasta; Cecilia Gómez, Presidenta de Asociación Gremial Audiovisualistas de Antofagasta.

**12:00 horas** | Fundación Ruinas de Huanchaca

**EL MOTOARREBATADOR** | Festival Tucumán Cine ★

Argentina, Uruguay, Francia/ 2018/ 93 min/ Ficción - AGUSTÍN TOSCANO

Miguel, un ladrón de poca monta, se arrepiente de haber herido gravemente a una mujer para arrebatarle la cartera, e intenta redimir el daño que hizo.

**16:00 horas** | Cine Hoyts Mall

**EL PRÍNCIPE** ★

Chile, Argentina, Bélgica/ 2019/ 96 min/ Ficción - SEBASTIÁN MUÑOZ

Chile, 1970. En una noche de borrachera un veinteañero solitario y narcisista acuchilla a su mejor amigo en un aparente arrebato pasional. En prisión descubrirá los afectos y lealtades en medio de una cotidianidad marcada por la violencia.

**16:00 horas** | Biblioteca Regional

**Programa de Cortometrajes 1**

**CÃES QUE LADRAM AOS PÃSSAROS**

Portugal/ 2019/ 20 min/ Ficción - LEONOR TELES

Vicente se mueve por la ciudad en bicicleta, observando el paisaje urbano -lleno de turistas- modificarse día a día, junto a la gentrificación. La ciudad y el mundo están cambiando. Él también.

**HÉCTOR** ★

Chile/ 2019/ 19 min/ Ficción - VICTORIA GIESEN CARVAJAL

En una pequeña caleta pesquera, donde se murmuran historias sobre el diablo, Gabriel intentará descifrar la fuerte atracción que siente hacia una misteriosa joven de aspecto masculino que dice llamarse Héctor.

**MONSTRUO DIOS**

Argentina/ 2019/ 10 min/ Ficción - AGUSTINA SAN MARTÍN

Dios es una planta eléctrica. En una noche de niebla las vacas escapan, una niña es elegida y una adolescente procura alejarse de todo.

## SOL NEGRO (BLACK SUN)

Portugal, Francia/ 2019/ 7 min/ No Ficción - MAUREEN FAZENDEIRO

Imágenes del eclipse solar del 20 de marzo de 2015 en Lisboa. Una carta de otro lugar relata la vida en una tierra lejana.

## LOS QUE DESEAN

Suiza/ 2018/ 24 min/ No Ficción - ELENA LÓPEZ RIERA

En el sur de España, una carrera de palomas pintadas de colores premiará no al más veloz, sino al que haya seducido a una paloma hembra. Una película sobre los hombres y los pájaros, sobre sus relaciones íntimas e imposibles.

16:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## LAST NIGHT I SAW YOU SMILING

Cambogia/ 2019/ 77 min/ No Ficción - KAVICH NEANG

El icónico Edificio Blanco de Nom Pen fue testigo de una impresionante serie de eventos. El Cineasta Neang, nacido aquí, soñó con filmar una obra de ficción en este sitio, pero la realidad lo sobrepasó. Cuando llega la demolición, sólo queda la memoria.

17:30 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS ★

Chile/ 2019/ 80 min/ Ficción - JOSÉ LUIS TORRES LEIVA

Dos mujeres que han compartido toda una vida juntas se ven enfrentadas a la enfermedad de una de ellas, la cual decide no hacerse ningún tratamiento. Juntas se mudan a una pequeña casa en el bosque hasta el día que la muerte llegue a sus vidas.

18:00 horas | Cine Hoyts Mall

## PARÍO Y CRIAO ★

Chile/ 2019/ 77 min/ Ficción - JORGE DONOSO

Un joven colombiano vive en Antofagasta junto a su abuela. Ella quiere que regresen juntos a Colombia para que el joven se pueda reencontrar con su madre agonizante, pero él cree que su única alternativa para salir adelante es destacar en el fútbol local.

18:00 horas | Biblioteca Regional

## Programa de Nuevos Lenguajes 1

### PARSI

Suiza, Argentina, Guinea Bissau/ 2018/ 23 min - EDUARDO WILLIAMS, MARIANO BLATT

"No es" es un poema acumulativo, que tiene la extensión de una vida. Parsi nos lleva de persona en persona, nos arroja y nos hunde en el agua, creando otro poema que se acaricia, choca y gira junto a "No es".

## E-TICKET

Hong Kong, Estados Unidos, Reino Unido/ 2019/ 13 min - SIMON LIU

Un film hecho a base de 16.000 empalmes. Fotogramas de 35mm que se acoplan obsesivamente según unos patrones rítmicos. El Infierno de Dante para la era del streaming; libertad de movimiento para la nube moderna.

## DE LOS NOMBRES DE LAS CABRAS

España/ 2019/ 63 min - SILVIA NAVARRO, MIGUEL G. MORALES

Inmerso en los mitos coloniales un arqueólogo recorre las últimas casas cuevas interrogando a viejos pastores para encontrar los restos de los antiguos aborígenes que habitaban esos lugares.

19:30 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## ALLA SALUTE | Miradas Italianas Contemporáneas ★

Italia/ 2018/ 75 min/ No Ficción - BRUNELLA FILÌ

El food-artist Nick tenía una carrera que despegaba cuando apareció un diagnóstico inesperado: cáncer. Cinco amigos comparten sus pensamientos mientras cocinan los platos que Nick anhela, pero no puede comer por las terapias.

## VIERNES 29 NOV

10:30 horas | Calama, Casa Rade

## CONVERSATORIO: REGISTROS CIUDADANOS

Reflexiones sobre la imagen en tiempos de crisis.

Panelistas: Gabriela Sandoval, Vicepresidenta APCT; Mixie Araya, Comisión Filmica de Antofagasta; Cecilia Gómez, Presidenta de Asociación Gremial Audiovisualistas de Antofagasta.

10:30 horas | Universidad Católica del Norte, Sala X202

## SENSIBILIZAR PARA EDUCAR:

## LA IMPORTANCIA DEL CINE EN LA EDUCACIÓN

DICTADO POR KÁTIA KLOCK

11:30 horas | Biblioteca Regional

## Programa de Cortometrajes 2

### BLUE BOY

Argentina, Alemania/ 2019/ 19 min/ No Ficción - MANUEL ABRAMOVICH

Siete trabajadores sexuales rumanos en Berlín son retratados mientras escuchan y reaccionan a grabaciones de sus propias experiencias. El intercambio sexual es un espectáculo que resalta la performatividad de los vínculos de poder.

## GUAXUMA

Francia, Brasil/ 2018/ 14 min/ Ficción - NARA NORMANDE

Tayra y yo crecimos en una playa en el noreste de Brasil. Éramos inseparables. Muchos años después, la brisa marina me trae recuerdos felices.

## EXTRAÑAS CRIATURAS ★

Chile/ 2019/ 15 min/ Animación - CRISTÓBAL LEÓN, CRISTINA SITJA RUBIO

Un día de verano, los animales del bosque son invitados a una fiesta. Cuando esta acaba, se encuentran con que ya no hay árboles para refugiarse y obtener alimentos. Extrañas criaturas han robado sus casas, así que deciden ir en busca de ellas.

## ¿ME VAS A GRITAR?

México/ 2018/ 11 min/ No Ficción - LAURA HERRERO GARVÍN

La violencia y los juicios de la sociedad a la mujer son una pesada carga que Melissa debe levantar todos los días. Pero cuando sube al ring, ella contesta ¿Me vas a gritar o qué?

## BOCAMINA

Bolivia/ 2019/ 22 min/ No Ficción - MIGUEL HILARI

El Cerro Rico de Potosí. En la bocamina, rostros de trabajadores mineros salen de la oscuridad. Estos rostros, convertidos en imagen, son contemplados por niños. ¿Imágenes de otros tiempos?

## 12:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

### BAZÁN FRÍAS, ELOGIO DEL CRIMEN | Festival Tucumán Cine ★

Argentina/ 2018/ 65 min/ No Ficción - LUCAS GARCÍA MELO, JUAN MASCARÓ

Un siglo después de la muerte de Andrés Bazán Frías, los internos del penal de Villa Urquiza deciden formar parte de un taller para representar la vida de este "Robin Hood tucumano".

## 16:00 horas | Cine Hoyts Mall

### HISTORIA DE MI NOMBRE ★

Chile, Brasil/ 2019/ 78 min/ No Ficción - KARIN CUYUL

Un incendio y la pérdida de todos los recuerdos, me llevan a reconstruir mi historia familiar. Veinte años antes, Karin Eitel es detenida por la policía secreta de Pinochet. Mi mamá está embarazada y al conocer esa historia, decide darme su nombre.

## 16:00 horas | Biblioteca Regional

### Programa de Nuevos Lenguajes 2

#### (TOURISM STUDIES)

Estados Unidos/ 2019/ 7 min - JOSHUA GEN SOLONDZ

Una colección de grabaciones no utilizadas/películas caseras guardadas durante diez años que se transformaron en peso enorme. El material se convirtió en un test de Rorschach: yo vi una nube tolerante.

#### LA BALA DE SANDOVAL

Ecuador/ 2019/ 17 min - JEAN-JACQUES MARTINOD

Isidro deambula por la selva mientras él y su hermano Enrique recuerdan las veces donde se encontró cara a cara con la misma muerte.

#### MS SLAVIC 7

Canadá/ 2019/ 64 min - SOFIA BOHDANOWICZ, DERAGH CAMPBELL

Una joven descubre una serie de cartas que su bisabuela le había escrito a un colega poeta, Józef Wittlin. Así, se embarca en un viaje para traducir y dar sentido a las palabras de su bisabuela.

## 16:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

### 143 SAHARA STREET

Francia, Argelia/ 2019/ 100 min/ No Ficción - HASSEN FERHANI

En medio del Sahara argelino, una mujer escribe su Historia. Ella da la bienvenida, por un cigarrillo, un café o huevos, a camioneros, seres errantes y sueños... Su nombre es Malika.

## 18:00 horas | Cine Hoyts Mall

### PERROS SIN COLA ★

Chile/ 2019/ 84 min/ Ficción - CAROLA QUEZADA

Una adolescente ha encontrado refugio en el baile y en un joven vendedor ambulante a quien ayuda para recolectar el dinero del matrimonio de su hermana. La fiesta da pie a una catarsis colectiva, pero ella no logra dar un vuelco a su destino familiar.

## 18:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

### LA CAMARISTA

México/ 2018/ 102 min/ Ficción - LILA AVILÉS

Eve es una joven camarera que trabaja en uno de los hoteles más lujosos de Ciudad de México, lugar habitado por huéspedes tan ricos que ella sólo puede imaginar sus vidas a través de las pertenencias que ellos han dejado atrás.

20:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Argentina/ 2019/ 85 min/ Ficción - MATEO BENDESKY

Un adolescente obsesionado con el cuerpo y su hermana mayor, inclinada hacia lo místico, se quedan atrapados cuando viajan a una ciudad costera casi desierta para tratar de cumplir los últimos deseos de su madre muerta.

## SÁBADO 30 NOV

11:30 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## Mirando el Territorio | Ventana Regional

18.10

Chile/ 2019/ 4 min/ Ficción - No Ficción

DANIELA LOPEZ, ESTEFAÑÍA PIZARRO, BASTIÁN GONZÁLEZ

Las injusticias sociales harán estallar una crisis en pleno neoliberalismo. Quienes lideran esta lucha constante son jóvenes anónimos pertenecientes a una generación que hizo abrir los ojos a un país entero mientras otros tratan de acallarlos.

## ALGO ESTÁ QUEMANDO

Chile/ 2019/ 21 min/ No Ficción

NICOLÁS TABILO, MACARENA ASTETE, VICTORIA MARÉCHAL

Ella tiene, un niño chileno-colombiano, ya no tiene clases en la escuela y no entiende bien lo que ocurre en su ciudad. Sumergiéndonos en sus tardes de ocio en una Antofagasta cruzada por protestas, la policía y el fuego.

## MIRO

Chile/ 2019/ 8 min/ No Ficción

EVARISTO JARAWI, PABLO MÉRIDA, ADRIÁN RIVAS

Retrato documental en primera línea desde la mirada sobre la lucha regional en Antofagasta tras el estallido social en Chile.

## PROVIDENCIA | Ventana Regional

Chile, Bélgica/ 2018/ 17 min/ No Ficción

CECILIA GÓMEZ, JOSÉ JORQUERA, LETICIA ORELLANA, MARIANELA ZÚÑIGA

En un barrio ubicado en Antofagasta, norte de Chile, se encuentra un ex centro de detención clandestino y de tortura que operaba durante la dictadura de Pinochet, conocido como La Providencia.

## TUTTI | Ventana Regional

Chile/ 8 min/ No Ficción

ROCÍO ARAUS SOTO, MARGARITA AGUILERA LJUBETIC

A través del relato del pionero clarinetista Domingo Torres, Tutti revive el origen de la música clásica regional, su patrimonio y el valor del músico dentro de la escena artística-laboral de Antofagasta.

16:00 horas | Cine Hoyts Mall

## NONA. SI ME MOJAN, YO LOS QUEMO ★

Chile, Brasil, Francia, Corea del Sur/ 2018/ 100 min/ Ficción - CAMILA JOSÉ DONOSO

Nona (66) vive autoexiliada en un pueblo costero, donde suceden extraños incendios que se le atribuyen al Diablo. Ella y sus vecinos son testigos de un gran incendio forestal que comienza a destruir millones de hectáreas de bosque al sur de Chile. El caos parece dominar.

16:00 horas | Biblioteca Regional

## Programa de Cortometrajes 3

### PLANO CONTROL

Brasil/ 2018/ 16 min/ Ficción - JULIANA ANTUNES

Año 2016. Un golpe de Estado de la derecha derroca a la primera mujer presidenta en Brasil. En este contexto distópico, Marcela utiliza el servicio de teletransporte de su celular para abandonar el país, pero su plan de datos es controlado.

### ENTIRE DAYS TOGETHER

Alemania/ 2019/ 23 min/ Ficción - LUISE DONSCHEN

Una joven mujer está recuperándose de epilepsia. Sus vacaciones están a punto de empezar. Como hacía antes de su enfermedad, lo pasa con sus amigos del colegio. También aprende a nadar y lee sobre la enfermedad que ha configurado su vida hasta ese momento.

### HOME

Cuba/ 2019/ 12 min/ No Ficción - ALEJANDRO ALONSO

La nación nace y muere en un ciclo constante, desplazándose al recuerdo más íntimo: el primer hogar.

### ABISAL ★

Chile/ 2018/ 20 min/ Ficción - ESTEBAN SANTANA

De los altos cerros de Puerto Montt, un escritor derrotado y pobre se sumerge por las derruidas calles de la ciudad. Visita y se encuentra con singulares personajes, escondidos en las profundidades de un puerto que ya no es puerto.



16:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## UNA CORRIENTE SALVAJE

México/ 2018/ 72 min/ No Ficción - NURIA IBÁÑEZ CASTAÑEDA

Chilo y Omar viven en una playa desierta y cada día buscan pescar para sobrevivir. Su amistad está rodeada de sensualidad. Entre sus conversaciones y su relación, la película intenta ser un retrato de la condición humana..

18:00 horas | Cine Hoyts Mall

## HARLEY QUEEN ★

Chile/ 2019/ 100 min/ No Ficción - CAROLINA ADRIAZOLA, JOSÉ LUIS SEPÚLVEDA

Una mujer que anhela encontrar su identidad a través de una personaje supervillana, bailarina y madre, en el sector Bajos de Mena, o lo que llaman "el gueto más grande de Chile".

18:00 horas | Biblioteca Regional

## Programa de Nuevos Lenguajes 3

### VEVER (FOR BARBARA)

Estados Unidos, Guatemala/ 2019/ 12 min - DEBORAH STRATMAN

Una unión intergeneracional de tres cineastas que buscan posibilidades alternativas a las estructuras de poder de las que forman parte de manera inherente.

### LONELY RIVERS

Francia, España/ 2019/ 28 min - MAURO HERCE

Hombres de diferentes edades confluyen en una misma e indeterminada habitación para divertirse, beber y cantar canciones de un karaoke. Las horas y los días se suceden sin pausa. Sólo algunos signos nos permitirán saber algo de su misteriosa profesión y circunstancia.

### CENIZA VERDE

Argentina/ 2019/ 10 min - PABLO MAZZOLO

En 1575, cientos de mujeres, niños y ancianos Henia/Kamiare saltaron al vacío para evitar ser esclavizados. Este fue el mayor suicidio colectivo del territorio actualmente conocido como Argentina.

### SIETE AÑOS EN MAYO

Brasil, Argentina/ 2018/ 41 min - AFFONSO UCHÔA

Una noche de mayo, hace siete años, Rafael regresaba a casa desde el trabajo. Se lo llevaron unos desconocidos y nunca regresó. Ahora vive como si esa noche no hubiera terminado.

18:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## LINA DE LIMA ★

Argentina, Chile, Perú/ 2019/ 83 min/ Ficción - MARIA PAZ GONZÁLEZ

Un drama con toques de comedia sobre el deseo y la identidad, Lina de Lima se sumerge profundamente en los surrealistas vuelos de fantasía de una mujer en medio de su despertar sexual.

20:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## UM FILME DE VERÃO

Brasil/ 2019/ 96 min/ No Ficción - JÔ SERFATY

Karol, Junior, Ronaldo y Caio están en su último mes de clases en una escuela pública de Rio de Janeiro. Entre los hilos enmarañados que cubren el cielo de las favelas y sus apagones repentinos, los jóvenes se reinventan ante la adversidad.

## DOMINGO 01 DIC

11:00 horas | Fundación Ruinas de Huanchaca

## RENATA | Cinemalistas CNTV

Chile/ 52 min/ Serie Ficción

Las aventuras de Renata, sus amigos y Piti, un ser extraterrestre que la invita a descubrir que las matemáticas están en todas partes.

## PERROCUENTO | Cinemalistas CNTV

Chile/ 2019/ 50min/ Serie Ficción - MIXIE ARAYA

Sofía, una niña calameña, es dejada al cuidado de su abuela por las vacaciones. Ahí conoce a Perrocuento, un espíritu tutelar de los sueños, que le enseñará las leyendas de su tierra, para que estas no caigan en el olvido.

## Muestra infantil | La Guarimba International Film Festival - Italia

La Grotta Dei Piccoli nace dentro de La Guarimba International Film Festival en el 2016, como un espacio completamente a la medida de los niños con el objetivo de mostrar a las nuevas generaciones obras culturales de animación.

16:00 horas | Biblioteca Regional

## BEYOND THE ONE | Miradas Italianas Contemporáneas

Francia, Italia, Alemania/ 2017/ 53 min/ No Ficción - ANNA MARZIANO

Conversaciones en las que se entrelazan el ensayo y la poesía, que recorren la zona gris en la que nuestros seres solitarios se funden y surge la ambigüedad de nuestra vida íntima de relaciones.

18:00 horas | Biblioteca Regional

## SELFIE | Miradas Italianas Contemporáneas

Francia, Italia/ 2019/ 78 min/ No Ficción - AGOSTINO FERRENTE

Alessandro y Pietro tienen 16 años y viven en Nápoles, distrito de Traiano, donde, en el verano de 2014, Davide Bifolco, también de 16 años, recibió un disparo de un policía que lo confundió con un fugitivo.

## Mejillones - Sierra Gorda - Calama - San Pedro de Atacama - Tocopilla

### LEMEBEL | Extensiones

Chile/ 2019/ 96 min/ No Ficción - JOANNA REPOSI GARIBALDI

Escritor y artista visual, Lemebel sacudió la conservadora sociedad chilena de la dictadura. En un viaje íntimo y político a través de sus arriesgadas performances sobre homosexualidad y derechos humanos, retrata la culminación de un anhelo, la inmortalidad.

\* HORARIOS Y LUGARES SUJETOS A CAMBIOS POR CONTINGENCIA NACIONAL

+ INFO

[www.antofacine.cl](http://www.antofacine.cl)



PRESENTA

ESCONDIDA | BHP



FINANCIAN



PATROCINA



UN PROYECTO DE



COLABORAN



MEDIA PARTNER



Esta iniciativa es financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta, con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2% Cultura, Año 2019, aprobados por el Consejo Regional, CORE, Región de Antofagasta.